

fire keeps walking

今年是David Lynch經典電視劇《Twin Peaks》的20周年，在英國倫敦舉行名為《Twin Peaks 20 : 20th Anniversary Art Exhibition》的展覽，找來多幅由這套經典引發靈感的藝術作品，當中更有由本地著名藝術家杜子卿 (Hiram To)與《BAZAAR》於去年《Canto 6》中合作的精彩作品。

Veronica



Hiram To的《Handcut Sandy》是展覽中的唯一香港代表作。

最 令人不寒而慄的並非血淋淋的畫面，而是那些永遠解不開的迷，就如20年前在《Twin Peaks》失蹤的少女Laura Palmer，她的遇害經過，或者是出現過的古怪人物角色，在20年後的今天依然是一眾David Lynch甚至電視迷心目中的經典。《Twin Peaks》於1990年由David Lynch和Mark Frost共同製作，故事由居住於Twin Peaks小鎮的少女Laura Palmer失蹤開始，後來衍生出電影版《Twin Peaks: Fire Walk With Me》及小說《The Secret Diary of Laura Palmer》等。當中出現過的經典元素，如角色Agent Cooper、The Log Lady，相連空間Red Room和Black Lodge，還有背景音樂，都成為日後不同文化範疇的創作靈感。

Paul Willoughby的《Laura》作品。

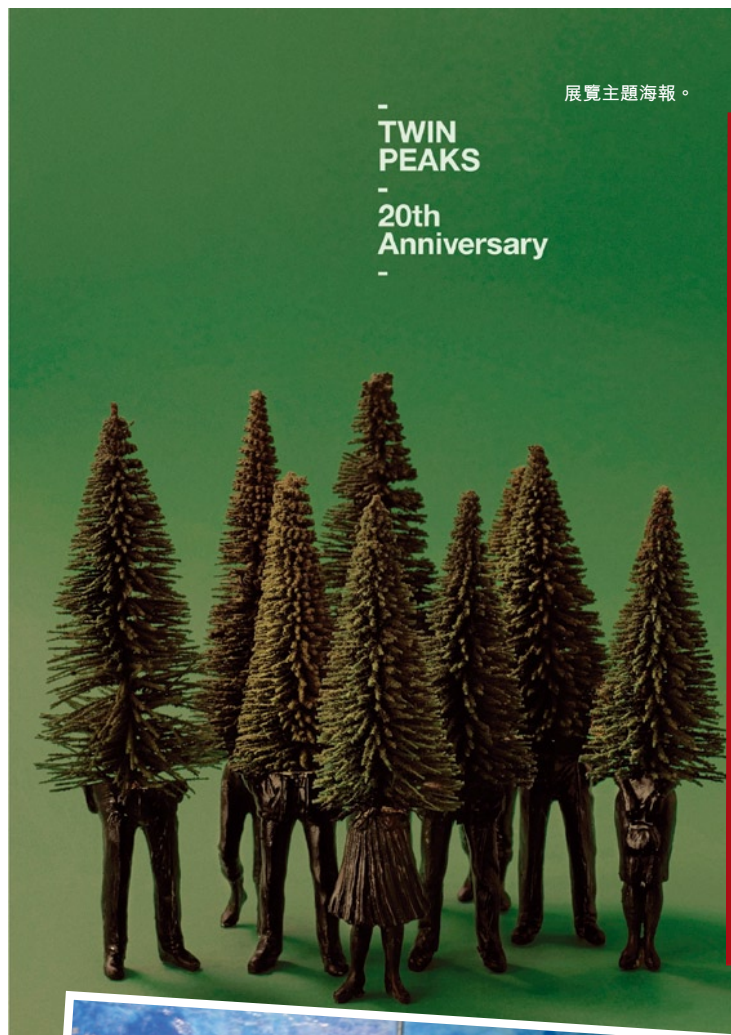
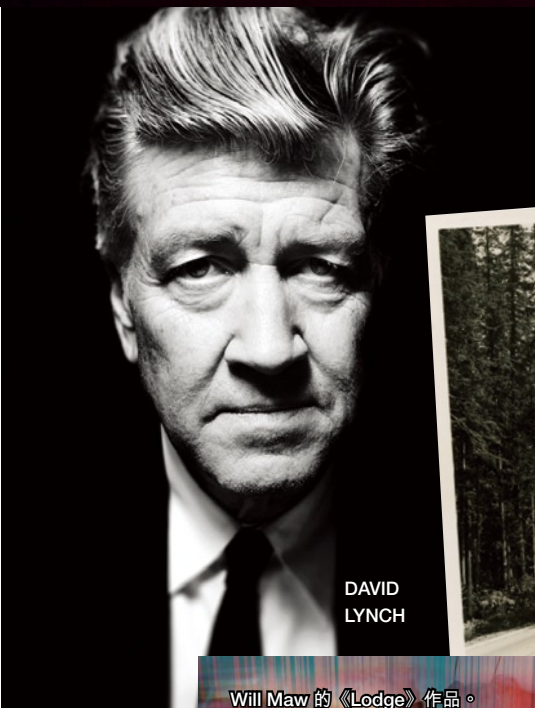


今年是《Twin Peaks》誕生20周年，在英國倫敦的Menier Gallery在10月29日至11月3日期間舉行名為《Twin Peaks 20 : 20th Anniversary Art Exhibition》的展覽。戲迷不但從來沒有忘記在雙峰鎮發生的命案，世界各地的藝術家們更不斷以這套大師經典作為創作靈感。《Twin Peaks 20》展覽由Suet-Ming Lau策劃，找來世界各地以《Twin Peaks》為靈感或主題的藝術作品，每一幅都經David Lynch親自挑選，認為是最能代表《Twin Peaks》的精神。在多幅作品之中，包括由本地藝術家Hiram To

Will Maw的《Lodge》作品。



DAVID LYNCH



展覽主題海報。

TWIN PEAKS
20th Anniversary

劇中的經典Red Room啟發了Gordon Robertson的《The Red Room》作品。



Peter Russell的《L'aura》。



Gordon Robertson的《Let's Rock》。

於去年7月與《BAZAAR》合作的《Canto 6》計劃中的作品《Handcut Sandy》，也是今次唯一的香港代表作。Hiram在1990年代成為首位在英國當代藝術館發表作品的亞洲藝術家，至今依然活躍於國際藝術舞台。同樣受到《Twin Peaks》所啟發，《Handcut Sandy》將《Twin Peaks》的經典氣氛與《Grease》的Olivia Newton-John角色混為一起，南轅北轍的電影元素營造出一點神經氣質，並由本地著名歌手林憶蓮來演繹，正在失眠的憶蓮穿上睡袍嘗試修補一隻破爛唱片，從而帶出當中的"Religion"主題，就是每個人都希望修正以前的錯失。

而其他出現在展覽的作品同樣精彩，有由出自Gordon W.Robertson手筆、以Red Room為靈感的藝術品；來自日本的Yasuhiro Onishi則以Agent Cooper為主題；而其他參與的藝術家則包括來自意大利的Federico Gallo、西班牙的Javier Jaen、英國的Will Maw、Peter Russell及加拿大的Lizzie Vickery。每幅售出作品的收益更加會撥捐David Lynch的慈善基金作慈善用途。

Yasuhiro Onishi由Agent Cooper和Laura Palmer引發靈感的作品。

